El Día de Soria
EDITA NOTICIAS INDEPENDIENTES DE SORIA S.L.
Redacción, Publicidad y Administración: Camino de los Royales s/n. • 42004 • Soria
Teléfono 975 23 92 00. Fax 975 22 27 54
Correos electrónicos: redaccion@eldiadesoria.es
Imprime: DEITI S.L.
Depósito legal: SO-14-2016
Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32. 1, párrafo segundo, LPI.
EDICIÓN DIGITAL: www.eldiadesoria.es

EL TIEMPO EN SORIA HOY | MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 93

MÁXIMA 25,0º
MÍNIMA 7,0º

	HOY	MAÑANA	PASADO
SORIA	☀	⛅	⛅
ALMAZÁN	☁	☀	☀
EL BURGO DE OSMA	☀	☀	⛅

TEXTO: **JESÚS BOZAL** FOTO: **EUGENIO GUTIÉRREZ**

MARA ROW

CANTANTE

Voz y arte

Su propuesta no entiende de fronteras. A camino entre España y México, la artista se exhibe polifacética y su música bebe de múltiples fuentes y géneros

Cantar es lo que le latía a Miriam Carramiñana Martín (Soria ,1984), Mara Row, cuando era niña. Le llenaba, nos dice. Y le llena, porque es lo que quiere hacer. Y lo hace. Y muy bien. A su padre, que trabajaba en la DGT, le gustaban los pasodobles, y a su madre, como a ella, la música tradicional. *Los Puntos*, de acordes árabes, flamencos: *Cuando salga la Luna*; *Llorando por Granada*.

Miriam fue alumna del Infantes de Lara, Virgen del Espino y Escuela de Arte de Soria y Artediez de Madrid. Allí estudió diseño. Le gustaba de verdad, nos asegura. También la Historia de España y la del Arte. A los 17 años dio el salto decidido a Madrid. Fueron años de jazz y de blues. Diez años después volaba a México, un país que siempre le había llamado la atención y al que le apetecía ir. «Poder vivir en el Caribe yo sola y empezar una nueva etapa, como un reto personal», nos confiesa. Ahora es su segunda casa, comenta. Su primera ciudad fue Playa del Carmen (Riviera Maya), «con mucha gente y muchísimo movimiento, pero a la vez con vida de pueblo y tranquilidad caribeña, donde todo el mundo está de paso y en constante cambio». La capital es más estable, nos cuenta, llena de contrastes, loca, repleta de arte, historia, música y cultura.

En México grabó *El Parque*, escrita por ella misma cuando vivía en la plaza Tirso de Molina de Madrid. Se la dedicó, recuerda, «a un hombre que vivía en la calle y al que todas las noches veía desde mi balcón». La música mexicana la conquistó. En 2014 estuvo en Marruecos. Cantaba seis días a la semana por la noche; las mañanas y las tardes las dedicaba a hacer deporte, pasear y leer. Fue un reto más. Un aprendizaje.

Luego regresó a Soria, a su casa. Y aquí encontró su contrapunto perfecto. Un regalo. Otra etapa. En 2018, montó con Rubén Romero *Altar de los Muertos*, inspirado en México, para el Festival de Cortos. En él expresó «su universo mexicano»: el mestizaje, la magia de la vida y de la muerte, las costumbres, la cultura… Sus actuaciones musicales son para ella un encuentro en el que comparte con el público la emoción de la música. Tenaz, resuelta, segura de sí misma en el escenario, la música, reconoce, es «mi mundo, mi modo de vida, y, a la vez, la parte divina de lo que todos llevamos dentro». Siempre canta lo que elige, lo que le transmite, ya sea por la letra o por la melodía. Su canción favorita, *La Llorona*, una canción triste, mágica, romántica e intimista a la vez. En San Sebastián, durante la Semana Grande de 2016, cantó *Hora de aventuras* con Celtas Cortos, acompañados por la Banda de Música de Irún. Al terminar su solo, el cantante pareció detenerse un momento, como si reflexionara, se giró con su guitarra y se quedó mirándola como si acabara de hacer un descubrimiento.

Cien años de soledad, por el realismo mágico, sería su libro. Le gustan además los documentales históricos mientras borda; escuchar fado, folk, música latina de principios y mediados del siglo XX, a Lila Downs, Chavela Vargas, Mª Dolores Pradera, Buika, Mor Karbasi… Su canción: La belleza, de Luis Eduardo Aute. Su película: Amanece que no es poco, de José Luis Cuerda. Soria, el Duero, Molinos de Duero, su pueblo, significan para ella: paz, familia, estabilidad, comodidad y vida. Su personaje soriano: Sor María Jesús de Ágreda.

El día 18, viernes, presenta en La Audiencia: *Taraxacum: Libres hasta la Raíz*. Un proyecto ambicioso, colectivo, de empeño y trabajo, de trasfondo y calidad artística, afirma. Una señal de éxito.