

«La lucha de los enfermos y familiares de enfermos de cáncer debe ser para nosotros un ejemplo inspirador de entrega y valentía»



EL MUNDO

SORIA, SÁBADO 19 DE OCTUBRE DE 2019. AÑO CVL NÚMERO 17.227  
Este periódico se distribuye conjuntamente e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO DIARIO DE SORIA  
www.heraldo-diario-desoria.es

# HERALDO-DIARIO DE SORIA

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

## Aleia Roses recurre al concurso de acreedores aquejada por las deudas

La actividad de la planta se mantiene pero con un pasivo de más de 30 millones de euros ► El Juzgado de lo Mercantil admite la solicitud de la empresa y nombra ya al administrador concursal

**JOSÉ SOSA SORIA**  
La deriva de Aleia Roses en los últimos meses ha llevado a la empresa a solicitar el concurso voluntario

de acreedores aquejada por las deudas que superan los 30 millones de euros. El Juzgado de lo Mercantil de Soria admitió la peti-

ción y ya ha nombrado al administrador concursal, quien deberá elaborar un informe sobre las posibilidades de viabilidad de la compa-

ña en el plazo de tres meses. Aleia continúa con su actividad pero los acreedores no pueden reclamar ahora su deuda. **PÁGINAS 2 Y 3**

### OBITUARIO



## Fallece Escapa, el último gran intelectual de la prensa

**VALLADOLID**  
El escritor y columnista de EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN, Ernesto Escapa, el último gran intelectual de la prensa de Castilla y León, falleció ayer en Valladolid. **PÁGINAS 22 Y 23**

## Las obras de la depuradora empezarán en diez días, al límite del plazo

PÁGINA 7

### NUMANCIA

## A Ponferrada para corregir

PÁGINA 25



## CUESTIÓN DE ESENCIA CON MARA ROW

MARIO TELLEZOR

La cantante soriana y su banda ponen en escena un espectáculo con las flores y la mujer como hilos conductores

PÁGINA 26

### ENTREVISTA PEPE ÁLVAREZ. SECRETARIO GENERAL DE UGT

## «No cumplir las 35 horas y decir que van a bajar los impuestos es una canallada»

► «Si no hubiera habido condenados y proceso, la solución sería más fácil en Cataluña»

► «Ciudadanos es un partido veleta»



► «Sería una catástrofe para España y Europa que la ultraderecha entrara en el gobierno»

► «Lo evidente es el fracaso de la izquierda»

PÁGINAS 16 Y 17



2 <sup>mó</sup>  
graduadas con  
antirreflejante

**99€**

MULTIÓPTICAS





**Ana Alegre, concejalala del Ayuntamiento de Soria**  
 «Las administraciones debemos ayudar a provenir, es nuestra responsabilidad, cuidar a la ciudadanía y ayudar a que se cuiden. Poniendo los medios y la atención a esta enfermedad. Tiene que ser una prioridad»

HERALDO-DIARIO DE SORIA. SÁBADO 19 DE OCTUBRE DE 2019

**CULTURA**



Un momento del espectáculo 'Taraxacum' que acogió ayer el Palacio de la Audiencia. MARIO TEJEDÓN

**MÚSICA PALACIO DE LA AUDIENCIA**

**'TARAXACUM': MAGIA Y VOZ INVADEN EL ESCENARIO**

La soriana Mara Row, junto a su banda, realizó una puesta en escena que cautivó al público

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
 La cantante soriana Mara Row presentó ayer su última propuesta: *Taraxacum, libres hasta la raíz*, que llenó de magia, voz y música el escenario del Palacio de la Audiencia cautivando al público que acudió para no perderse su actuación. Mara Row, alter ego de la joven Miriam Carramiñana, puso en escena junto a su banda formada por Rubén Romero (piano); Javier Cam-

pos (saxo); Ramón García (bajo); Alex Delgado (bajo) y Kiko García (batería).  
 El espectáculo crea un vínculo de conexión entre la flor del diente de león (*Taraxacum*) y las mujeres; todo ello unido por el hilo conductor de la música, que a través de canciones de siempre narra el ciclo de la vida, (de una mujer y una flor), unidas desde el principio hasta el final de manera cíclica. Con

guños a mujeres como Chavela Vargas, Alfonsina Storni o Chabuca Granda, y míticas canciones como *Fina Estampa*, *Ojalá* o *El último trago*, el escenario se llena de buena música versionada al personal estilo de la banda.  
 Una flor siempre ha sido considerada paradigma de la feminidad dando por hecho que la fragilidad es inherente a ella. Pero ¿por qué fragilidad y no fortaleza?, y, ¿por

qué no ambas? El *taraxacum* nace libre en los prados y a su vez brota entre las grietas del asfalto; independientemente, salvaje, perseverante y sanadora. Un espectáculo repleto de sensibilidad y fuerza, directo al interior de la herida para saturarla a través de la música y así dibujar en la piel la perpetua huella que atestigüa el triunfo de la independencia de aquellas mujeres tan libres como la flor.

**TEATRO CALDERÓN**

**'EL LINDO DON DIEGO', OBRA DE TEATRO EN ALMAZÁN**

Dentro de la red de Circuitos Escénico de Castilla y León

**V.R.A. SORIA**  
 Los vecinos de Almazán pudieron disfrutar ayer de la obra de teatro *El Lindo don Diego* Teatro Calderón, dentro de las actuaciones programadas en la red de Circuitos Escénico de Castilla y León. El precio de entrada, un euro.  
 La compañía El arciducillo puso en escena ayer una obra que cuenta la historia de don Tello que quiere casarse con sus dos hijas, Inés y Juana, con dos sobrinos suyos venidos de Burgos. En la obra, don Diego y don Memos también entre Juan, gran amigo de don Tello y su familia, pretenden por lo que las bodas se desdichan a ambos, todo en cuenta que de la contrafigura del comedia del Siglo XVI que llamamos un travagante, atildado, diciente y absoluto mundo que él ha vencido de que tres están locas por los dos de la casa. No triz, apenados por de Inés y de Juan, urden un plan para hacer el propósito.

**RUTA LITERARIA**

**EL CLUB DE LECTURA DE SAN ESTEBAN VISITA EL MUSEO DEL TRAJE EN MORÓN**

Se celebra mañana, a las 17.00 horas, y tiene como hilo conductor la novela 'Llamadme Alejandra', de Espido Freire / Los participantes verán la exposición 'A la gala de la buena novia'

**V.R.A. SORIA**  
 El Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Diputación de Soria organizan el domingo, 20 de octubre, a las 17.00 horas, una visita literaria del club de lectura de la Biblioteca Pública Municipal de San

Esteban de Gormaz al Museo del Traje Popular Soriano de Morón de Almazán.  
 El contenido de la visita literaria se articula a partir de la novela *Llamadme Alejandra*, de la escritora bilbaína Espido Freire. La au-

tora se vale de la figura de Alejandra Fiódorovna Románova, última zarina de Rusia, mostrando una imagen muy diferente a la que el gran público tiene de ella. El libro, que fue galardonado con el Premio Azorin de Novela en 2017,

acerca la verdadera historia de Alejandra, una de las mujeres más relevantes de su época y su problemática relación familiar.  
 La lectura de una selección de textos de la novela acompañará la información de los contenidos de

la visita cultural descripciones, los diálogos de los personajes. Llamadme Alejandra serán los espacios asistentes, que disfrutará de los que componen la gala de la buena inaugurada en Morón de Almazán. La muestra es una mirada retrospectiva de la indumentaria a través de más de 100 trajes y reafirma la evolución de la moda urbana desde la actualidad.

**VOX POPULI**



**MARA ROW**

*Espectáculo de vínculos entre la música, la mujer y las flores*

El espectáculo ofrecido ayer en la Audiencia por Mara Row y su banda sorprendió por la esencia de una creación artística que crea un vínculo de conexión entre la flor del diente de león, *taraxacum*, y las mujeres, todo ello unido por la música, que a través de canciones de siempre narra el ciclo de la vida.

alta de liqui- a de capital cierta calma abilidad. La con entida- , para obte- n una reso- optar por la así con una va llegado a ón es grave. a acumula- as cifran en tro del pro- e considere puede esta- iferente pa- podría tener un acuerdo presa muy pleo a más das las per- erían tener picar una e el infor-